

**Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15**

Titolo del laboratorio	<b>Terre di Cinema, International Cinematographers Days</b>
Nome docente/i	Vincenzo Condorelli (direttore artistico del festival), Alessandro De Filippo (docente di Storia e critica del cinema del DISUM)
Contatto del referente o docente	adefilippo@unict.it
Breve profilo docente	Esperti esterni provenienti dal mondo della fotografia cinematografica
Descrizione dell'attività laboratoriale	La fotografia cinematografica è un mezzo espressivo essenziale per il linguaggio cinematografico, perché senza fotografia non esiste il film. Il festival prevede un percorso formativo, dalle proiezioni alle masterclass con i direttori della fotografia di tutto il mondo, sull'evoluzione che la fotografia cinematografica alla luce delle nuove tecnologie e delle nuove tecniche. Per maggiori informazioni: <a href="http://terredicinema.com/">http://terredicinema.com/</a>
Obiettivi formativi	Competenze tecniche e di linguaggio sulla fotografia cinematografica
Requisiti minimi per partecipare	– interesse per il cinema – competenze di base di tecnica della fotografia statica o cinematografica – conoscenza della lingua inglese (alcune materclass saranno in lingua inglese)
Periodo previsto e date indicative	13-27 luglio 2015, 18 ore in totale.
Prova finale Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Raccolta di immagini fotografiche e di didascalie.
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	sì
Altro	Il festival si svolgerà a Forza D'Agrò e sarà presente un registro delle presenze da firmare al momento dell'ingresso in aula.